

# Ultimátum al Círculo de Bellas Artes

Generalitat y Ayuntamiento presionan a la entidad para que recupere su actividad si quiere recibir ayudas



NOELIA CAMACHO

✉ ncamacho@lasprovincias.es

La sede de la institución, en venta para saldar sus deudas, recibe nuevas ofertas tras descartarse la opción para convertirla en un hostel de lujo

**VALENCIA.** Que las palabras se conviertan en hechos. Este es el compromiso que tanto la Generalitat Valenciana como el Ayuntamiento de la ciudad le han pedido a los nuevos responsables del Círculo de Bellas Artes de Valencia para brindarle la ayuda que necesita para evitar su desaparición.

La centenaria institución, ahogada por las deudas, ha afrontado una nueva etapa, con nuevos gestores, que busca revitalizar la relación entre el Círculo y la sociedad valenciana. He ahí donde radica la condición primordial que las instituciones públicas valencianas le han impuesto a los responsables del ente artístico para que pueda reubicarse en un espacio de titularidad pública cuando consiga vender la sede de la Calle Cadirers, principal problema de la asfixiante situación económica que atraviesa el Círculo.

La junta directiva del organismo, según ha podido saber LAS PROVINCIAS, ha mantenido contactos tanto con la Conselleria de Cultura como con el consistorio. En ambas reuniones, la predisposición a colaborar con el Círculo de Bellas Artes es latente. Sin embargo, el apoyo llegaría a medio plazo porque los responsables públicos quieren comprobar que la institución vuelve a estar conectada con la ciudad, se vuelca con los artistas de la región, programa actividades culturales y, sobre todo, demuestra que está «viva» tras años de parálisis.

De esta forma, la entidad recibirá el respaldo de los gestores, que, de momento, son prudentes a la hora de aupar un proyecto que primero debe resolver sus dificultades económicas. Y en eso trabaja la recién estrenada junta directiva del Círculo. Capiteada por el artista Gerardo Stübing, el ente busca comprador para su sede, que aliviaría su deuda de más de un millón de euros con Bankia. Hace escasas semanas se supo, como adelantó este periódico, que un inversor había hecho una oferta por adquirir el palacete y convertirlo en un hostel de lujo. Aunque ahora, y según fuentes consultadas por este diario, la oferta se habría descartado por la imposibilidad de modificar el inmueble e instalar las habitaciones



Una de las tradicionales subastas que se celebran en el Círculo de Bellas Artes. :: J. SIGNES

que un edificio de estas características necesitara para funcionar.

Pese a ello, el Círculo ha recibido varias ofertas para comprar la sede. Aún no hay nada cerrado ni concreto, pero aquellas empresas o particulares que decidan convertirse en dueños del palacete de la calle Cadirers deberán tener en cuenta el requisito que los responsables del Círculo anteponen para cerrar el trato. Es imprescindible que el dinero ofrecido no sólo salde la deuda contraída por la elevada hipoteca del banco, sino que también debe permitir que el Círculo

Una página web renovada, el primer cambio

Uno de los primeros pasos del nuevo rumbo del Círculo de Bellas Artes ha sido la modernización de su web. La entidad ha modificado su página principal para hacerla más accesible y en ella se recogen las informaciones relacionadas con el organismo así como otros aspectos que ejemplifican su intención de abrirse a la ciudad. En ella, además, se aparecen los nombres de los nuevos patrocinadores privados que están colaborando con la institución.

de Bellas Artes de Valencia finiquite otros compromisos monetarios con la Seguridad Social y sobre presupuesto para seguir funcionando hasta que llegue la tan ansiada ayuda pública.

Este apoyo por parte de la Generalitat o del Ayuntamiento podría hacerse efectivo no sólo con una subvención, sino con la cesión de un espacio para reubicar a los socios. Aunque, como ya se ha mencionado, el compromiso viene aparejado del despertar artístico y social del ente.

Por otra parte, el Círculo también ha mantenido conversaciones con otras entidades como varias universidades y museos valencianos que han querido sumarse al clamor por la defensa de este emblema cultural. Y lo han hecho después de que otra entidad, el Consell Valencià de Cultura (CVC), instase hace unas semanas a los políticos y a la sociedad valenciana a que se rescatase a la institución. El presidente del CVC, Santiago Grisolia, reclamó «sensibilidad y esfuerzo» ante la situación próxima al «colapso» en la que se encuentra el organismo, ya que, como manifestó en una declaración pública, podría tener «consecuencias irreversibles» para el patrimonio cultural de Valencia y la Comunitat Valenciana». Grisolia puso de manifiesto los más de 120 años de antigüedad y la brillante trayecto-

ria en la vida artística y cultural de la ciudad del Círculo. «Esta institución, fundada en 1893, tiene un rico patrimonio artístico que constituye su esencia. Ha sido presidida, entre otros, por personajes ilustres como el literato Luis Doménech o el pintor Joaquín Agrasot, e impulsada por Joaquín Sorolla, Luis Martí, Tuset o Felipe María Garín Ortiz entre otras importantes personalidades de la cultura valenciana, y pasaron por ella personajes como el mismo Sorolla, Pinazo, Agrasot, Benedito o Muñoz Degrain, entre otros», aseveró.

**Bankia le reclama una deuda superior a un millón de euros, por lo que hace necesario vender la sede**

**Los responsables de la entidad se han reunido con miembros de la Conselleria de Cultura y del Consistorio**

Es quizás este aspecto, el rico patrimonio artístico del organismo el que más preocupa a los responsables de la entidad y a los gestores públicos. Su defensa y conservación es una prioridad, de ahí la premura con la que se están buscando soluciones para el Círculo de Bellas Artes.

**Tiempos difíciles**

La realidad es que no han sido tiempos fáciles para la institución. En los últimos años ha hecho de todo para subsistir, aunque algunos sectores hayan criticado la inactividad del centro. Desde las subastas dominicales, los convenios con los alumnos de Bellas Artes de la Politécnica hasta el acercamiento con el Consorcio de Museos o el IVAM, todo sirvió para intentar alargar la vida de este emblema cultural.

Parece que esta especie de ultimátum por parte de las instituciones al Círculo de Bellas Artes está siendo respondido. Próximamente, la entidad presentará algunas de las actividades que ha organizado. Los nuevos directivos quieren reavivar el espíritu con el que nació y planean, incluso, involucrarse con festivales artísticos de Valencia.

La pelota está en el tejado de sus directivos. Aunque también, los responsables políticos deberán cumplir su promesa y su compromiso. La centenaria institución lo merece.